

# Officelayout

Progettare, arredare, gestire lo spazio ufficio | Design and furnishing of office space



**174**

luglio\_settembre 2018

I NUOVI DIVANETTI, DA ACCESSORI A ELEMENTI FUNZIONALI  
AUMENTARE IL BENESSERE E L'ERGONOMIA DEL POSTO DI LAVORO  
**SPECIALE ORGATEC: CULTURE@WORK**  
SETTORE UFFICIO IN CRESCITA E IN COSTANTE TRASFORMAZIONE  
GESTIRE LE PERSONE NELL'ERA DELLO SMART WORKING

# L'ACUSTICA TRAE ISPIRAZIONE DALLA NATURA

Lunghi rami sinuosi e foglie organiche e armoniche che creano movimento, questi gli elementi che caratterizzano Botanica, il sistema fonoassorbente che fa propri i traguardi raggiunti dalla ricerca di **Caimi Brevetti** nell'ambito della progettazione acustica

“Sotto la chioma ombrosa di un grande albero, che filtra la luce e colora le ombre e i chiaroscuri, con naturalezza si sta in silenzio”. Con questa idea in mente **Mario Trimarchi** ha disegnato Botanica, il nuovo progetto che entra a far parte della grande famiglia di pannelli fonoassorbenti Snowsound di Caimi Brevetti.

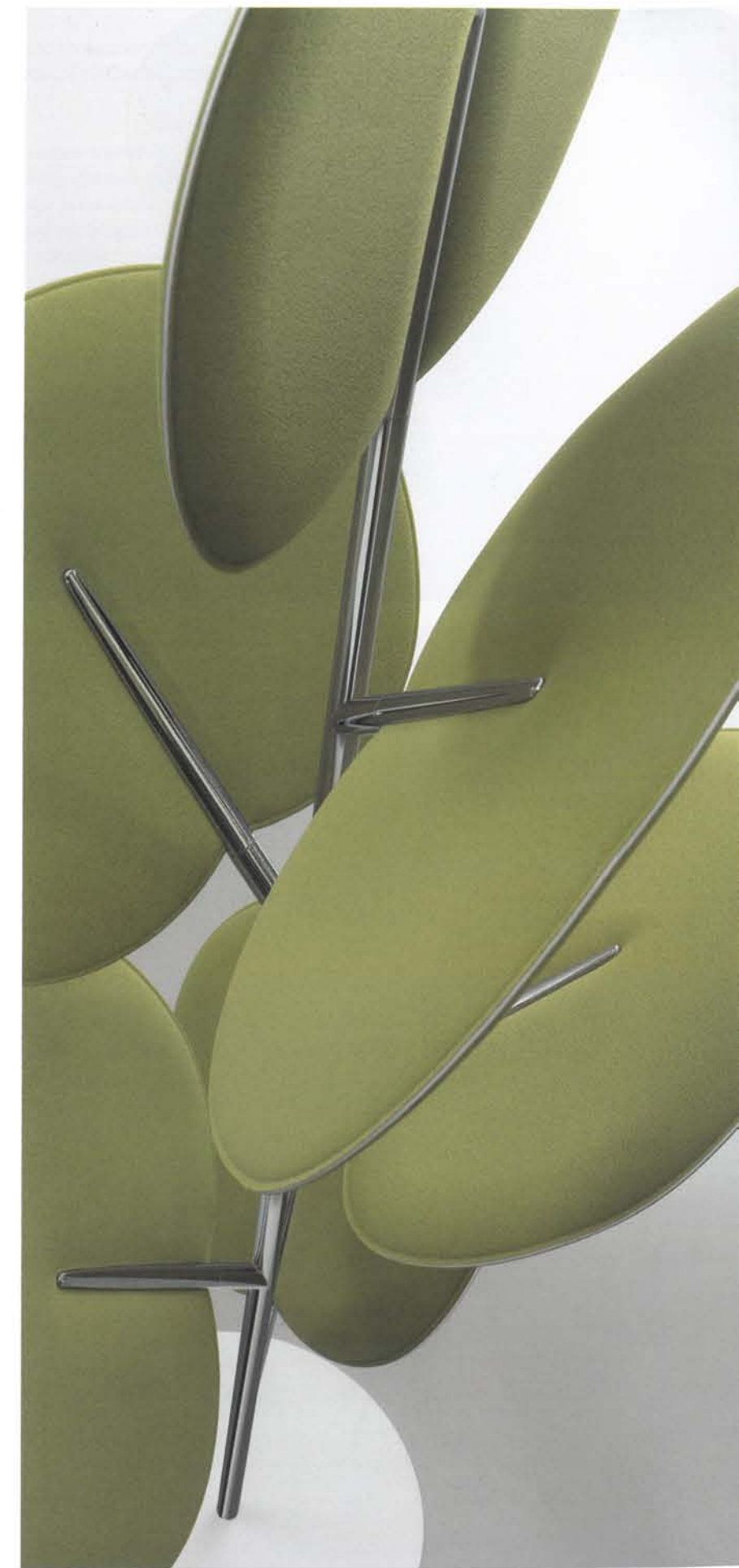
“La ricerca di una forma più naturale e organica dei pannelli fonoassorbenti, trasformati in foglie che creano movimento, ha coniugato le performance acustiche a una componente decorativa che con discrezione contribuisce a creare atmosfere piacevoli da vivere” racconta Trimarchi. “I rami si arrampicano con lentezza precisa e si distendono in orizzontale e in verticale invadendo lo spazio. Le foglie si innestano su rami sovrapponendosi e creando un effetto rampicante che cambia i connotati di pareti e soffitto. L'ambiente che si crea, visivamente ovattato e 'gentile', ci invita a parlare più piano”.

## Un prodotto trasversale con personalità

La geometria del sistema di pannelli fonoassorbenti Botanica è molto semplice, a partire da un modulo predefinito il progettista ha infatti la possibilità di creare uno sviluppo infinito di soluzioni con un movimento di foglie ogni volta diverso.

“L'idea alla base di questo nuovo progetto è la ricerca di forme armoniche e sinuose, per offrire un prodotto per la correzione acustica degli ambienti che, pur essendo realizzato con materiali iper tecnologici, avesse un aspetto naturale” puntualizza **Franco Caimi**, amministratore delegato di Caimi Brevetti. “Come da tradizione non abbiamo ricercato un elemento che caratterizzasse in modo univoco gli ambienti, ma un prodotto trasversale inseribile in ogni contesto, nel rispetto dell'interior design. Pensiamo infatti che i pannelli fonoassorbenti non debbano essere i protagonisti dell'ambiente, ma debbano avere personalità senza essere invasivi. Tutti i prodotti Snowsound nascono da questa visione e pur essendo caratterizzati da una forte coerenza stilistica, non sono mai esasperati. Botanica può essere dunque interpretato dal progettista per creare un'immagine ogni volta diversa, perché in base a come vengono orientate le foglie acquisisce tridimensionalità e movimento, variando la percezione dell'oggetto. La semplificazione del sistema, ottenuta attraverso una modularità basata su un unico elemento, permette la realizzazione di strutture articolate, favorendone la gestione e il riutilizzo”.

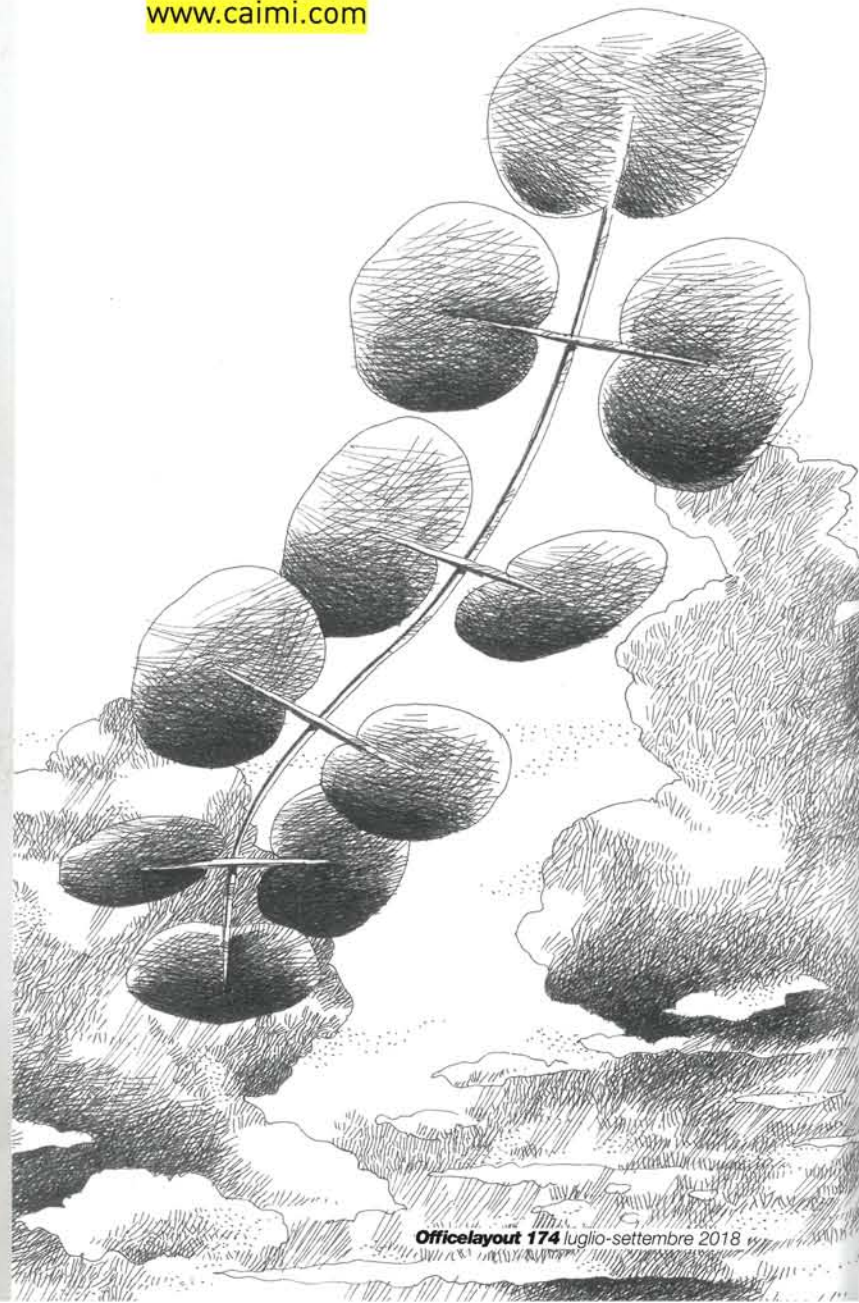
**Botanica è un sistema componibile proposto in tre versioni: parete, soffitto e autoportante.** Fulcro del progetto il perno di aggancio delle foglie alla struttura che supporta il pannello in modo stabile consentendone, al tempo stesso, la rotazione. Similmente a una pinza, il sistema di aggancio si innesta sulla foglia simulando una nervatura che diventa essa stessa estetica del prodotto, una perfetta simbiosi materica tra il metallo della struttura e il tessuto fonoassorbente che riveste le foglie. Al ramo portante, sapientemente curvato, possono essere agganciate fino a 6 foglie per uno sviluppo di 260 cm.





L'ultimo nato in casa Caimi Brevetti va ad arricchire la gamma di prodotti di per la correzione acustica degli interni, affiancando le collezioni di tessuti fonoassorbenti Snowsound Fiber e i sistemi di pannelli Snowsound. Un portafoglio prodotti che permette di risolvere in modo flessibile le problematiche legate all'acustica negli ambienti pubblici e privati, sempre nel rispetto dei più restrittivi requisiti di sostenibilità previsti dalle principali certificazioni ambientali. Strumento essenziale per il corretto utilizzo dei prodotti, il software di calcolo "Programma Snowsound" che, sviluppato internamente da Caimi Brevetti, consente di stimare in breve tempo la quantità di materiale necessario per rendere gli ambienti acusticamente confortevoli. Riconosciuto come strumento di progettazione all'avanguardia, "Software Snowsound" è stato premiato a Chicago con il Best of Neocon Silver Award. ■

[www.caimi.com](http://www.caimi.com)



## Acoustics inspired by nature

Long twisting branches and organic, harmonious leaves that create movement. These are the characteristic features of Botanica, the sound-absorbing system that relies on the research achievements of **Caimi Brevetti** in the field of acoustic design

"Beneath the shady foliage of a big tree, which filters the light and colors the shadows in chiaroscuro effects, it comes naturally to be silent." With this idea in mind, **Mario Trimarchi** has designed Botanica, the new project that becomes part of the big family of Snowsound sound-absorbing panels by Caimi Brevetti. "The research on a more natural and organic form of acoustic panels, transformed into leaves that create movement, has combined acoustic performance with a decorative component that discreetly contributes to create a pleasant atmosphere for living," Trimarchi says. "The branches climb slowly and precisely and extend horizontally and vertically, invading the space. The leaves are grafted onto the branches, overlapping to create a climbing effect that changes the connotations of walls and ceilings. The result environment is comforting and 'genteel,' encouraging us to speak softly."

### A crossover product with personality

The geometry of the Botanica system of sound-absorbing panels is very simple. Starting with a preset module, designers have the possibility of creating an infinite range of solutions with a movement of the leaves that is different every time. "The basic idea behind this new project is the search for harmonious, sinuous forms, to offer a product for acoustic correction of spaces that has a natural look, even though it is made with hyper-tech materials," says **Franco Caimi**, CEO of Caimi Brevetti. "As usual, we have not tried to produce an element that brings a single character to spaces, but a crossover product that can be inserted in any context, adapting to its interior design. We believe sound-absorbing panels should not be the protagonists of a space, but should have personality without being invasive. All the Snowsound products come from this vision, and though they are stylistically very coherent, they are never exaggerated. Botanica can therefore be interpreted by designers to create an image that changes every time, because based on the orientation of the leaves they can take on three-dimensional aspects and movement, varying our perception of the object. The simplification of the system, achieved through modular design based on a single element, permits the creation of variegated structures, facilitating maintenance and reutilization."

Botanica is a modular system that comes in three versions: wall, ceiling and self-supporting. The fulcrum of the design is the attachment of the leaves to the structure that supports the panel in a stable way, while at the same time permitting its rotation. Like a clamp, the system is grafted onto the leaf, simulating its veins and adding an aesthetic plus to the product, in perfect materic symbiosis between the metal of the structure and the sound-absorbing fabric covering the leaves. The curved load-bearing branch can host up to 6 attached leaves for an extension of 260 cm.

The latest Caimi Brevetti creation becomes part of a range of products for acoustic correction of interiors, alongside the collections of Snowsound

Fiber sound-absorbing fabrics and the systems of Snowsound panels. A product portfolio that makes it possible to solve problems connected with acoustics in public and private spaces in a flexible way, always in compliance with the strictest requirements of sustainability specified by the leading environmental certifications. An essential tool for correct use of the products, the "Snowsound Program" software has been developed in-house by Caimi Brevetti, making it possible to rapidly estimate the quantity of material necessary to bring acoustic comfort to spaces. Recognized as an avant-garde design tool, the "Snowsound Software" was assigned the Best of Neocon Silver Award in Chicago. ■

