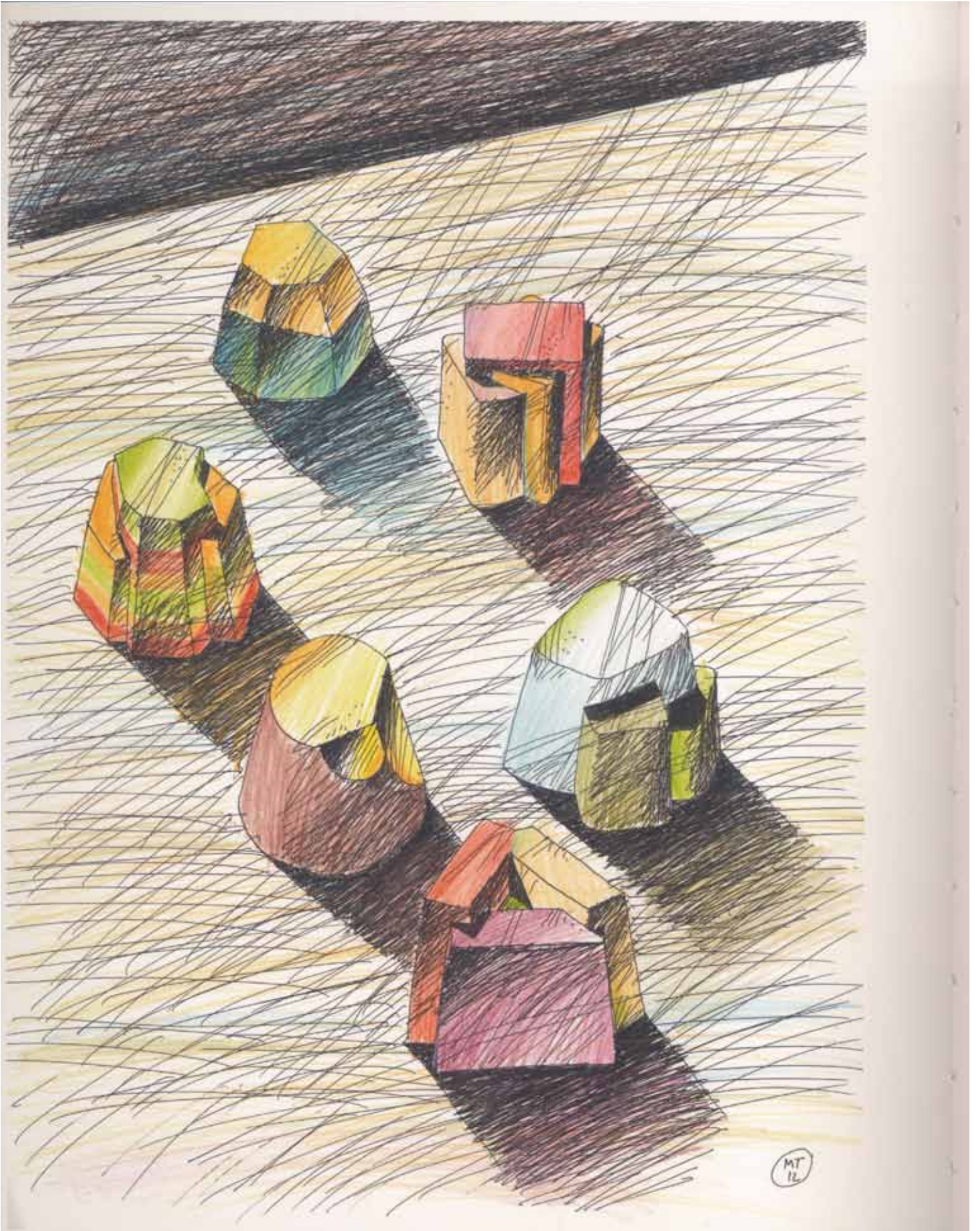




PROGETTO
CIBO-
LA FORMA
DEL
GUSTO



MT
12



Una serie di piccoli stampi alimentari, declinati in sei diverse composizioni "architettoniche", permettono di creare variopinti paesaggi gastronomici sulle nostre tavole: un progetto colto e felice che traduce in oggetti commestibili immagini sedimentate nella (propria) memoria.

Mario Trimarchi
Il Tempo della festa, 2012
A di Alessi
Officina Alessi