

the rolling school

la manutenzione
del quotidiano

TEMPO DEL RITO Tempo delle Cose

Conduce: **Mario Trimarchi, architetto e designer.**

Crediti Formativi per Architetti: 20 Crediti.
Crediti Formativi per Associati ADI: 15 Crediti.

A cura di: The Rolling School.
**In collaborazione con: Ordine Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della Provincia di Reggio Emilia.**

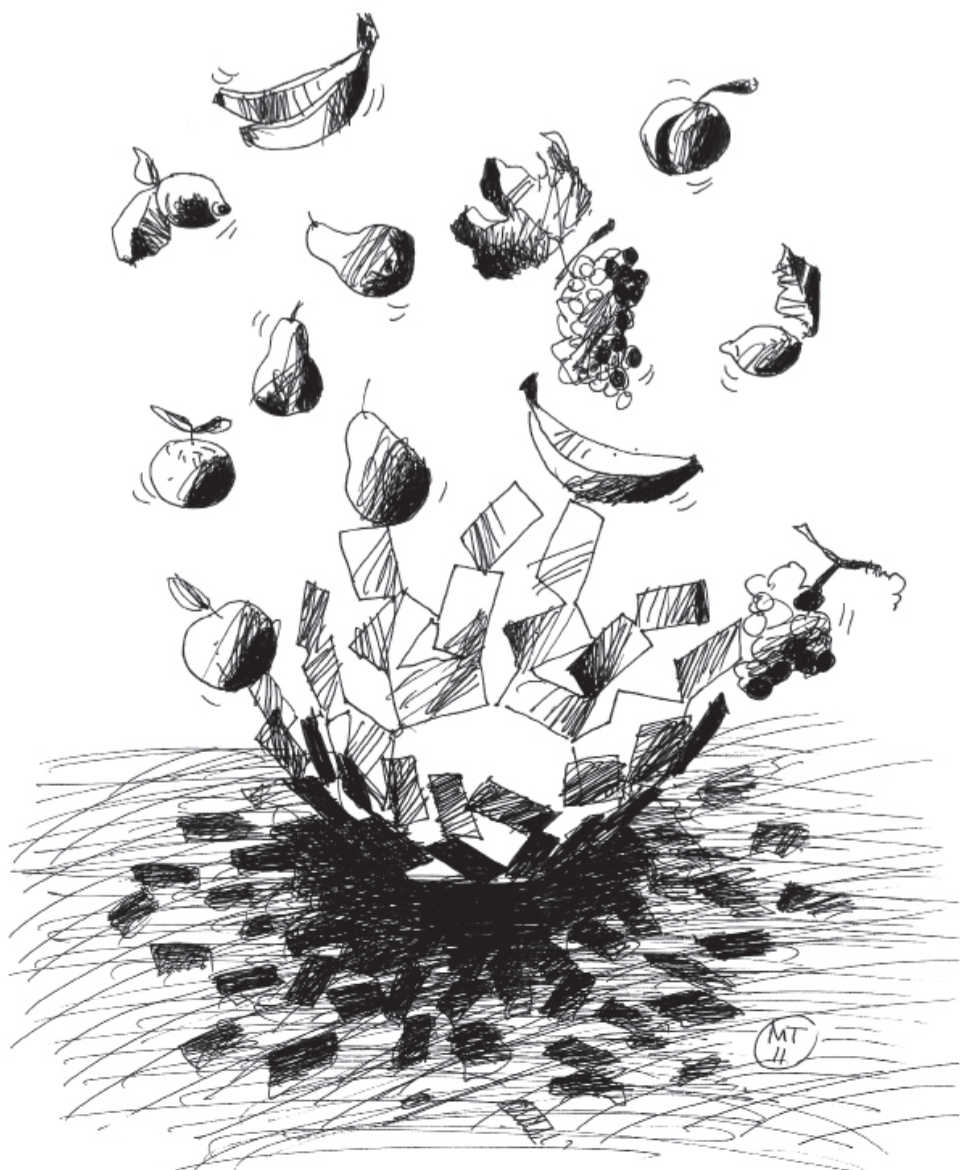
THE ROLLING SCHOOL

The Rolling School è una scuola senza fissa dimora.
Nasce dall'esigenza di indagare il progetto, per costruire
un nuovo scenario metodologico e produttivo, più consapevole e condiviso.

MARIO TRIMARCHI

Architetto e designer, già direttore del Master in design di Domus Academy,
ha fatto parte dell'Olivetti Design Studio e ha tenuto seminari e workshop
in vari paesi del mondo. Ultimamente, con una certa continuità,
progetta per Alessi.

Con il suo studio FRAGILE lavora sulla Brand Personality, e progetta marchi
e sistemi d'identità (Poste Italiane, Banca Intesa, Cariparma),
visual communication (Olivetti, Poltrona Frau, Alessi, Ceramica Flaminia),
allestimenti e grafica di mostre (La Biennale di Venezia, Fabrica),
comunicazione per il punto vendita (Coop Italia, Trony, Moevenpick).



PROGETTO N. 1_2016: IL TEMPO.

Tempo del Rito e Tempo delle Cose.

Ogni mattina la sua colazione, ogni domenica il suo riposo,
ogni quaresima le sue rinunce, ogni stagione le sue verdure,
ogni anno il suo raccolto, ogni Natale il suo panettone.
Il tempo è **misurato, allungato, festeggiato, benedetto**
da quello che succede nel ciclo delle eterne ripetizioni.

Mi sono sempre stupito da bambino di non trovare noiosa
la posizione del cucchiaino a destra del piatto, sempre lì,
che mi guardava con il riflesso irritante del lampadario sottosopra.
Poi mi sono accorto quanto sia ricco, sottile e misterioso il rapporto
tra gesti, riti e cibo: e ho iniziato a pormi molte domande.

Il problema delle **aziende agricole** che producono tutte
le tonnellate di susine, sì, ma tutte insieme nell'arco di un mese.
Il problema di quelli che **raccolgono le olive** e non possono
aspettare un giorno in più per portarle al frantoio, che altrimenti
diventano nere.

Il problema di chi ha deciso di **fare il formaggio** più buono
del mondo e lo lascia invecchiare per trentasei mesi che sono
tantissimi e può arrivare anche un terremoto a distruggere tutto.
Il problema di quelli che **vendono i piselli surgelati** tutto l'anno
e non sanno bene come fotografarli sulle buste lucide.

Il problema di quelli che **fanno la pubblicità** con le mele
e che le disegnano con Photoshop invece di raccontarle come sono
veramente, con le loro bellissime imperfezioni.

Il problema che nessuno più mangia **il pane duro** che invece
magari è più buono di quello morbido.

Il problema di chi vuole imparare a **tagliare il formaggio**
come si deve ma non sa a chi chiedere o quale forma devono
avere i coltelli.

Il problema di **chi progetta le caffettiere** e intanto tutti gli amici
hanno la macchinetta per fare il caffè con le cialde e si sono
abituati a berlo freddo e al sapore di gelsomino.

Ecco, durante questo **workshop** ci occuperemo di **riti**
e di problemi e forse troveremo incognite ancora più parziali
e specializzate e misteriose come solo le questioni di oggi sanno
essere, e allora sarà un bel workshop in cui ognuno arriverà
con domande e punti interrogativi e se ne tornerà a casa molto
contento ma con **più domande e più punti interrogativi.**

Mario Trimarchi

SOSTENITORI

**ADI ASSOCIAZIONI
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE**
DELEGAZIONE EMILIA-ROMAGNA

spaziogerra
FOTOGRAFIA E IMMAGINE CONTEMPORANEA

FARE
fondazione
architetti
reggio emilia

architetti reggioemilia
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di reggio emilia
via Franchi 1, 42100 reggio emilia
tel. fax 052264744
architetti.reggioemilia@archivworld.it
www.ro.archivworld.it

Biblioteca Panizzi

**MEET
THE MEDIA
GURU**

Boffi

ALESSI

CONAD

**PARMIGIANO
REGGIANO**

TEMPO DEL RITO

Tempo delle Cose

Conduce: **Mario Trimarchi**, architetto e designer.

ESITI PROGETTUALI

I **progetti** che verranno realizzati durante il percorso potrebbero avere **esiti futuri**.
The Rolling School selezionerà i **progetti meritevoli** creando la **connessione**, il dialogo e le agevolazioni fra progettisti e produttori.



IN COLLABORAZIONE CON



Crediti Formativi per Architetti: 20 Crediti.
Crediti Formativi per Associati ADI: 15 Crediti.

4 INCONTRI

#1 VENERDÌ 8 APRILE ORE 14.30

Spazio Gerra, Piazza XXV Aprile, 2 • Reggio Emilia

Conduttore: Mario Trimarchi.

Incontro introduttivo aperto al pubblico

Crediti Formativi (solo primo incontro): **5.**

Apertura del tema a più voci.

• **Scandire il tempo: la quotidianità del progetto monacale.**

Con l'Abate Giacomo del Monastero di Parma.

• **Sempre Presente - Felicità Responsabile.**

Con Roberta Paltrinieri (Sociologa dei Consumi e dei Processi Culturali, UniBo).

• **Il senso del ritmo: il ritmo del senso.**

Con Roberto Berti (Batterista e Docente Professional Music Institute - RE).

Moderatori: Gian Franco Gasparini, Antonella Bandoli, Sabrina Poli, Stefania Vannini e Marina Flamigni (The Rolling School).

#2 VENERDÌ 22 APRILE, ORE 14.30

Musei Civici, Via Spallanzani, 1 • Reggio Emilia

#3 VENERDÌ 6 MAGGIO, ORE 14.30

Impact Hub, Via dello Statuto, 3 • Reggio Emilia

#4 VENERDÌ 20 MAGGIO, ORE 14.30

Biblioteca Panizzi, Via Farini, 3 • Reggio Emilia

Sono previsti incursioni/visite in luoghi di ispirazione progettuale.
(Cimitero di Modena, Produzione Pasta Fresca)

PROGRAMMA

Il corso può anche essere definito un "playground di pensiero", un incubatoio culturale di confronto e condivisione. 4 mezze giornate di lavoro in aula e molto lavoro da svolgere a casa. Si tratta di esperienze di revisione del proprio bagaglio culturale e professionale, necessarie per chi si confronta con un mercato, fondamentali per ripensare i modelli produttivi attuali. Gli incontri si svolgeranno in luoghi diversi, generalmente spazi culturali, perché il movimento e l'osservazione della realtà che cambia sono contesti di forte stimolo creativo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Queste contaminazioni hanno per obiettivo la realizzazione di progetti, che potranno spaziare liberamente dall'oggetto al video, dall'evento al libro, dallo spettacolo alla mostra, dalla sceneggiatura al film. The Rolling School e il conduttore selezioneranno i progetti meritevoli di accedere ad una fase esecutiva verificando la disponibilità dei partner per la realizzazione.

ISCRIZIONI

Il corso è a numero chiuso e con un limite di 16 partecipanti. Sono ammessi: Architetti, Designer e Progettisti in genere (totale Crediti Formativi per i 4 incontri: 20 Crediti per Architetti, 15 Crediti per Associati iscritti all'ADI).

Inoltre, per il primo incontro, sono disponibili 25 posti (a titolo gratuito) che danno diritto a 5 Crediti Formativi.

Per questi posti presentarsi il giorno 8 Aprile ore 14:30 presso lo Spazio Gerra di Reggio Emilia. Vale l'ordine di arrivo fino ad esaurimento posti.

Le iscrizioni per le 4 giornate iniziano martedì 8 Marzo e terminano martedì 4 Aprile 2016.

Il costo a persona per i partecipanti ai 4 incontri è di € 600 + IVA. Per partecipanti sotto i 28 anni il costo è pari a € 470 + IVA.

Per iscriversi occorre:

- 1 - compilare la scheda al sito www.theollingschool.com
- 2 - attendere e-mail di conferma della disponibilità (la selezione avviene in base all'ordine delle richieste)
- 3 - effettuare il pagamento dell'intero importo per confermare la partecipazione
- 4 - inviare la contabile dell'avvenuto pagamento e i dati per ricevuta/fattura a: info@theollingschool.com (Nome, Cognome, Azienda, Indirizzo, Codice Fiscale e Partita Iva). I documenti verranno consegnati alla prima lezione.